



Амир Темур-Буюк бунёдкор

Шахрисабз шаҳридаги « Оқсарой »
саройининг ҳовлисидаги майолика
қопламаларини таъмирлаш Ўзбекистон -
Франция ҳамкорлиги

Ўзбекистон тарихий ва маданий ёдгорликлар



-Муҳофаза қилиниши керак бўлган, турли даврларга мансуб 8 000 та тарихий ва маданий ёдгорликлар

- Маълум бир қисми темурийлар даврига оид бўлган, Жаҳон маданий мероси рўйхатига киритилган 4 меъморий ансамбль:



- * Самарканд
- * Бухоро
- * Хива
- * Шаҳрисабз

Амир Темур-Буюк бинокор



- Санъат ҳимоячиси сифатида (адабиёт, меъморчилик, рассомчилик,...)

- Самарканд ва Шаҳрисабз каби шаҳарларга сайқал берган Буюк бинокор (ижтимоий, диний)

- Ягона, ўзига хос услуб яратган турли миллат хунаrmанд-усталарини (Хирот, Табриз...) жамлай олган давлат арбоби сифатида

Амир Темур иншоатлари



- Йирик ва маҳобатли иншоотлар - Империя ва ундан ташкарида хукмдор куч-қудратининг рамзи
- Безатилган пишган ғиштли бинолар
- Маҳаллий материаллардан фойдаланиш (декорациядан ташкари)
- Бинолар қурилишида зах сувларнинг кўтарилиши ва сейсмик ҳолатларнинг инобатга олиниши



Хужа Ахмад Яссавий макбараси
(Козогистон)

Темур даври иншоотларининг декорацияси



- Шакл берилган тош ётқизма ва қопламалар, *banpa'i* ва сирланган кошинлар. Хилма-хил ва баъзида ягона техник усуллар.

- Деворий расмлар

- Гипсли безаклар

- папье-машели безаклар

Шохи Зинда некрополи

Темур даври биноларининг ўзига хос хусусиятлари



-Амир Темурнинг баъзи саройларидаги боғлари. Самаркандда ўнлаб ва Шаҳрисабздаги бундай боғлардан ягонаси Оқсаройда бўлиб, шарқ ва ғарб давлатларидан келган саёҳатчиларни ҳайратга солган (Руи Гозалес Де Клавихо,...).

-Мустаҳкам ҳимояланган замонавий ғарб қасрларига ўхшаш Курғонлар (Самарканддаги Кўксарой қалъаси) .



Оқсаройнинг
шимолий
томонидан
кўриниши.

Еврдаги Мехун Қасри: Франциядаги биринчи мовий ранг сирли сопол кошин



1380 йил



Шахрисабз шаҳридаги
« Оксарой » саройининг
ҳовлисидаги майолика
қопламаларини таъмирлаш
Ўзбекистон -Франция
ҳамкорлиги

« Оқсарой» лойиҳасининг асоси



- 1999 йилда Профессор Анатолий Сагдуллаев (Давлат қурилиши академияси) ҳамда Профессор Макс Шворер (Бордо Университети) ҳамкорлиги асосида вужудга келди.

-Самарқанд ва Шаҳрисабздаги темурийлар ёдгорликларида илмий текшириш ишлари.

- Ҳамкорлар : « Маданий мерос ва фан » FER-РАСТ ассоциацияси ; Дордон департаменти Бош кенгаши; SOCRA жамияти; Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги ; ЮНЕСКО...

Бинони танлаш



- Ҳамкорлар жумладан Ўзбекистон Республикаси Маданият ва Спорт ишлари вазирлиги билан ҳамфикрликдаги танлов.
- Глазурли тош ёткизмалар ва кириш пилонларига эга бўлган Темурийлар даврига оид ягона Қаср.
- Жаҳон маданий мероси рўйхатидан ўрин олган объект.
- Мазкур объектни сақлаш ва унинг аҳамиятини оширишга бўлган эҳтиёж.

Оқсарой ховлисидаги №3 майоликали пол



Объект ҳолатининг 2007-2008 йиллардаги кескин ёмонлашуви



- 2007 йил кузининг ёмғирли келиши.

- 2007-2008: қишнинг қаттиқ келиши - 35° С. Ез : $+ 45^{\circ}$ С.

- Кучли иссиқ ҳароратнинг материалларга таъсири.

- Керамика ва қоришмаларнинг кескин ёмонлашуви (синиш, дарз кетиш, емирилиш).

-Бу иқлим ўзгаришими?



Саклаб қолиш учун : майолика полини реставрация қилиш



- 2010 йил декабрь : Оқсарой ҳовлисидаги №3 майолика полини реставрация қилиш тўғрисидаги конвенциянинг Ўзбекистон Республикаси Маданият ва Спорт ишлари вазирлиги, Шаҳрисабз ҳокимлиги ҳамда Дордон департаменти Бош кенгаши томонидан имзоланиши

-Ҳамкорлар томонидан амалга оширилган дастлабки ўрганиш ва тадқиқотлар 2012 йил 9 апрелдан бошланиши кутилаётган ишнинг асоси сифатида хизмат қилмоқда.

Қисман ёки тўлиқ текшириш



- Физик хусусияти.
- Архитектура (муҳофаза ва концепцияси).
- Материалларнинг қайта тиклаш (қоришма ва керамика).
- Консервация.
- Музейшунослик.

Оқсаройдаги қоришма ва кошинларнинг физик хусусияти

«Оқсарой» лойиҳасининг хусусиятлари



- Шаҳрисабздаги Амир Темур музейида теурийлар даврига оид намуналарнинг 500 таси ўрганилган, 170 таси танланган ва 50 тасининг физик хусусиятлари аниқланган.
- Қоришмалар анализи, керамика компонентлари, ранг ва безаклар.
- Металл ёки тилла рангли керамикани қайта ишлаш.

Безак таянчи



- Қоришма гипсдан тайёрлангани учун
нам ҳавога нисбатан таъсирчан.



- Глазур турига караб 2 хил керамик
таянч мавжуд (терракота, ўтга тоблаб
пишириш)

- Безак турига караб 2 хил глазур
мавжуд (тиник- шаффоф ва хира)

- декоратив иш турига караб турли



Натижа : Безаклар



-« Классик » : Зангори, мовий ранг(кобалтъ)
Феруза(мис)
яшил (мис)
сарик(темир)
Қора бинафша ранг (металлар
аралашмаси)
Оқ (қалай)

- ўзига хос : Қизил (ишлаб чиқариш жуда
қийин)
Тилла фольга, зар қоғоз (камёб,
қиммат)
Металл ранг (камёб, қиммат, қийин)

Натижа : ягона декорация



- Безакка мос тушадиган ёрдамчи компонентлар (керамика ва шиша). Баъзилари классик, бошқалари ўзига хос, олдин ҳеч қачон бирга аралаштирилган ҳолда ишланмаган.
- Турли жойлардан келган усталарнинг биргаликда қилган ишларининг исботи
- Узоқ муддатга чидай оладиган, тажрибали усталар томонидан яхши материаллардан ишланган безаклар.

Реставрация дастури

Оқсарой ҳовлисидаги №3 майолика полини реставрация қилиш дастури :



- Дордонъ департаменти Бош кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Маданият ва Спорт ишлари вазирлиги томонидан йўлга қўйилган 14 ойга мўлжалланган ва молиялаштирилган.
- Маданий ёдгорликларни реставрация қилишга ихтисослашган SOCRA жамияти томонидан амалга оширилган.
- Реставрация ишлари давомида Ўзбек мутахассислари билан тажриба алмашиш.

№3 майолика полини реставрация қилиш дастури :



- Кошинларни жойидан кўчириш, тозалаш ва таъмирлаш ва қайта жойига қўйиш.
- Таъмирлаш майдонига мослаб қилинган ишларни ноқулай об-ҳаво шароитларидан сақлаш учун бино қуриш.
- Кўчма кўрғазмалар учун факсимиле яратиш

Интернет сайт

Шахрисабз Темурийлар маданияти коллекцияларидан виртуал музей прототипини яратиш



« Маданий мерос ва фан » ассоциацияси ҳамда
Бордо-3 Университетининг Илмий тадқиқот
Миллий Маркази ; Дордон департаменти Бош
кенгаши ҳамкорлигида **Shacultim** » (Шахрисабз–
Темурийлар–Маданияти) интернет сайтини
яратиш:

www.culture-timouride.com

Shacultim : Introduction à la culture timouride

Page de titre

ShaCultim - Présentation

Partenaires en Ouzbékistan

Partenaires en France

Programme Unesco- Routes
de la Soie

Eléments succincts d'histoire

L'Asie Centrale

La céramique glaçurée

Shahrisabz

L'Ak Saray, le "Palais Blanc"

Ulugh Beg

Y aller

Livre d'or

Contact

Pour F.Poche

ШАКУЛЬТИМ

(ШАхризабс-КУЛЬтура-ТИМуридов)

введение в культуру эпохи тимуридов

- [Versión española](#) - [Version française](#) - [Versione italiana](#) - [English version](#) -

Резюме: На дороге Самарканда, создание прототипа "виртуального музея" на истоках культуры Тимуридов, в Шахризабсе - городе рождения Тимура (1336 - 1405).

Селин Оланье*, Макс Швоерер*, Наби Хушвактов Бабур Аминов***, и
Тамила Таксанова (Абдуллаева)***

* Ассоциация "Наука и культурное наследие FER-PACT », Университет Бордо 3 – CNRS, (IRAMAT – CRP2A, UMR 5060) (schvoerer@u-bordeaux3.fr и olla_gnier@hotmail.com), ** ЮНЕСКО, *** Музей Амир Тимура в Шахризабсе (hushnab@mail.ru), **** Узбекская группа, сохранения культурного наследия Тимуридов, Ташкент (babour.aminov@gmail.com)

Ак Сарай, как объект внесенный в Список Мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

В основе представления этого прототипа, дворец Тимура в Шахризабсе (Узбекистан 39° 1' N et 66° 8' E) – Ак Сарай -(или « Белый дворец »), созданный между 1380 и 1405гг., в родном городе Императора Тимура. Площадь стен и перегородок, а так же дно бассейна составляет 600м2, украшена и защищена восхитительными элементами из глазированной керамики.

Наблюдается деградация связанная с естественными и неожиданными последствиями (как например зима 2007/2008гг.), и вызывает беспокойство состояния глазированной плитки бассейна а так же крепительных материалов. Экологические изменения влекут за собой мериорологические колебания, которые неблагоприятно влияют на состояние данного сооружения.

Для сохранения данного сооружения и произошла "счастливая" встреча между Культурным наследием, территориальными структурами, предприятиями, исследователями и ассоциациями. Ассоциация "Наука и Культурное наследие" в сотрудничестве с аналогичной структурой в Центральной Азии создает программу по сохранению и реставрации сооружения, являющихся ценностью страны и Человечества.

Выбор названия и идея « возможности открытия ».

Название "Шакультим" был образован из начальных слогов ключевых слов: Шахризабс и Культура Тимуридов. Создание "Виртуального музея"- это простое стремление дать "возможность открытия" на базе коллекции молодого музея города Шахризабс, родного города Тимура. Шахризабс и Шакультим представляют один из аспектов богатой и изощренной культуры Центральной Азии. Введенная в 2007, "прототип виртуального музея", был разработан в 2008 и 2009гг. Ассоциацией "Наука и культурное наследие" в сотрудничестве и в рамках действующей программы с секцией "Музеи и Культурные Объекты" ЮНЕСКО, разработанной благодаря поддержке Генерального Совета Департамента Дордони (Франция). Этот прототип без сомнения не только проект, но и возможность культурного и интеллектуального развития.

Outil de recherche (site) :

Website search engine :

Google™ Rechercher x

fourni par Google™

Mises à jour

18 novembre 2011

Création de la page en

Italien :

L'Ak Saray, le palais de

Timour à Shahrisabz

([Introduzione alla Cultura
Timurida](#))

21 novembre 2011

Création de la page en

anglais :

L'Ak Saray, le palais de

Timour à Shahrisabz

([Introduction to the Timurid
Culture](#))

*Темурийлардан мерос қолган санъат асарлари
: Ҳиндистондаги бобурийлар империяси*

